

Il primo romanzo firmato da Paolo Meneguzzi. La recensione della nostra Michela Garau



Titolo: “Sì o no? Questo è il problema”

Autore: Paolo Meneguzzi

Casa editrice: Aliberti Editore

Pagine: 158

Voto: ★★★★★

Sono tanti i cantautori che, prima o poi, si cimentano nella scrittura di un libro. Da Max Pezzali a Ligabue, passando per Matteo Maffucci degli Zero Assoluto o ai più autobiografici Tiziano Ferro e Ricky Martin. Qualche mese fa è arrivato il turno anche di Paolo Meneguzzi, il cantante italo - svizzero che ha affascinato milioni di fans in tutto il mondo (soprattutto in America Latina e Cile, con la vincita dell’ambito festival di Viña del Mar”) al ritmo pop di brani orecchiabili come “Vero falso”, “Lei è”, “In nome dell’amore”, “Grande”, per citarne solo alcuni. Ma Pablo Meneguzzo (che è il suo vero nome) tra l’uscita dell’album Miami (prodotto dalla Ricky Martin Production) e il suo primo greatest hits, si è dato alla scrittura. “Sì o no? Questo è il problema” è un mix tra romanzo e autobiografia. O meglio: è l’autobiografia del giovane cantante originario del Canton Ticino in versione romanzata. Narra in prima persona le avventure di quando non era famoso fino ad oggi, idolo mondiale. Tutto scandito da dei gradini: quelli segnati da tutti i suoi innamoramenti. Così si passa dal primo bacio dato a una bambina alle scuole elementari, alle

prime avventure in discoteca con gli amici Bibercolati, giungendo fino al fatidico momento in piedi sull'altare. E alla fatidica domanda cosa risponderà? Sì? O No? Non vi resta che leggere questo carinissimo libro per scoprirlo e per conoscere un Pablo davvero inedito. [Michela Garau]