Buon risultato per 'Vita di Pi'. 4 premi alla pellicola di Ang Lee

Il premio Oscar per il miglior film e' andato ad Argo di Ben Affleck. Michelle Obama in diretta dalla Casa Bianca ha aperto la busta che ha visto vincitore Argo. "Grazie ai miei amici in Iran che vivono in condizioni non facili e a mia moglie, che ha lavorato al nostro matrimonio per dieci natali. Grazie all'Academy. Non importa quanto certe cose ti possano buttare giu'. Nella vita alla fine bisogna sempre risollevarsi": cosi' un emozionato Affleck. William Goldenberg per Argo ha vinto l'Oscar come miglior montaggio. Chris Terrio per Argo ha vinto l'Oscar come miglior sceneggiatura non originale.
Il premio Oscar per la miglior regia e' andato ad Ang Lee per Vita di Pi. "Grazie dio del cinema", ha detto Lee. Il cineasta taiwanese ha anche ringraziato, oltre a cast e troupe, la moglie "con cui festeggio quest'anno il 30/o anniversario di matrimonio e i miei figli". Ha quindi concluso con il ringraziamento indu': 'Namaste'. Claudio Miranda per Vita di Pi ha vinto l'Oscar come migliore fotografia. Bill Westenhofer, Guillaume Rocheron, Erik-Jan De Boer e Donald R. Elliott per Vita di Pi hanno vinto l'Oscar come migliori effetti speciali. Mychael Danna per Vita di Pi ha vinto l'Oscar come miglior colonna sonora.
Il premio Oscar per la miglior attrice non protagonista e' andato ad Anne Hathaway per Les Miserables. "Il momento piu' bello della mia vita e' quello in cui ci sei entrato tu". Cosi' la Hathawayrivolgendosi al marito Adam Schulman. E ha aggiunto: "Spero in un momento non troppo lontano la storia di Fantine (il suo personaggio, costretto dalla miseria a prostituirsi) sara' solo nei film e non piu' nella vita vera". Andy Nelson, Mark Paterson e Simon Hayes per Les Miserables hanno vinto l'Oscar come miglior sonoro. Lisa Westcott e Julie Dartnell per Les Miserables hanno vinto l'Oscar come miglior trucco e acconciatura.
Il premio Oscar per il miglior attore protagonista e' andato a Daniel Day-Lewis per Lincoln. "Devo tutto allo sceneggiatore Tony Kushner, al nostro skipper, Steven Spielberg, e alla bellissima anima e corpo di Lincoln... questo premio e' per mia madre": così Day-Lewis. L'attore britannico, al suo terzo Oscar, ha aggiunto: "non so davvero come sia successo, ma so che ho ricevuto molto di piu' di quello che meritavo nella mia vita, grazie Academy". Ed oltre a ringraziare la moglie, ha scherzato con Meryl Streep che le ha consegnato la statuetta: "E' strano perche' tre anni dovevo fare il ruolo per Margaret Thatcher, mi avevano chiamato per quello e Meryl era la prima scelta di Steven per Lincoln. Mi piacerebbe vedere questa versione". Sarah Greenwood (production design), Katie Spencer (Set Decoration) per Lincoln hanno vinto l'Oscar come miglior scenografia.
Il premio Oscar per la miglior attrice protagonista e' andato a Jennifer Lawrence per Il lato positivo.
Il premio Oscar per il miglior attore non protagonista e' andato a Christoph Waltz per Django Unchained. Quentin Tarantino per Django Unchained ha vinto l'Oscar come migliore sceneggiatura originale. "Volevo ringraziare attrici e attori. Non e semplice da dire, ma le

persone che vedranno i miei film tra trenta anni si ricorderanno solo dei personaggi e io devo trovare le persone giuste per far vivere questi personaggi - ha detto un entusiasta Tarantino. "E io ce l'ho fatta - ha continuato -. Un anno migliore per vincere questa competizione perche' piena di buoni avversari. Grazie a Leo Di Caprio anche se non e' qui".
Paul N.J. Ottosson per Zero Dark Thirty e Per Hallberg e Karen Baker Landers per Skyfall hanno vinto ex aequo l'Oscar come miglior montaggio sonoro. E' la sesta volta nella storia che un premio Oscar viene assegnato a due pellicole nella stessa categoria. Era accaduto nel '31, per la categoria migliore attore, nel '49, con i documentari brevi, nel '68 per la migliore attrice (Barbra Streisand e Katharine Hepburn), nell'86, per il migliore documentario e nel '94 nella categoria riservata al migliore 'corto'. Skyfall di Adele Adkins e Paul Epworth, da Skyfall, ha vinto l'Oscar come miglior canzone originale.
Amour (Austria) di Michael Haneke ha vinto l'Oscar come miglior film straniero.
Dario Marianelli, già premio Oscar per Espiazione e unico italiano in corsa per la statuetta, non c'e' l'ha fatta a fare il bis con colonna sonora originale di 'Anna Karenina', film diretto da Joe Wright e interpretato da Keira Knightley e Jude Law.
Un lungo applauso e una standing ovation sono stati tributati dal pubblico ai tre Oscar alla carriera, il documentarista D. A. Pennebaker, lo stuntman e regista Hal Needham, e il regista e fondatore dell'American Film Institute George Stevens Jr., e Jeffrey Katzenberg cui e' andato il premio Jean Hersholt, assegnato per contributi eccezionali a cause umanitarie.
Sulla musica de La mia Africa, anche gli italiani Carlo Rambaldi e Tonino Guerra sono stati fra i protagonisti dell'omaggio 'In memoriam', tributato dall'Academy ai personaggi del cinema scomparsi nel 2012. Fra gli altri artisti ricordati: Erland Josephson, Ulu Grosbard, Ernest Borgnine, Charles Durning, Nora Ephron, Tony Scott, Chris Marker, Ray Bradbury, Richard Zanuck, Marvin Hamlisch, Jack Klugman, Celeste Holm e Adam Yauch. A fine ricordo, Barbra Streisand ha cantato The way we were, arrangiata Hamlish, amico di una vita. (fonte: ansa)

Tutti i premi:

Miglior film: Argo
Miglior regista: Ang Lee per Vita di Pi
Miglior attore protagonista: Daniel Day Lewis per Lincoln
Miglior attrice protagonista: Jennifer Lawrence per Il Lato Positivo - Silver Linings Playbook
Miglior attore non protagonista: Christoph Waltz per Django Unchained
Miglior attrice non protagonista: Anne Hathaway per Les Misérables
Miglior film d'animazione: Ribelle - The Brave
Miglior film straniero: Amour (Austria)
Miglior sceneggiatura non originale: Argo
Miglior sceneggiatura originale: Django Unchained
Miglior colonna sonora originale: Vita di Pi (Mychael Danna)
Miglior canzone originale: "Skyfall" dal film Skyfall
Miglior montaggio: Argo
Miglior scenografia: Lincoln

Miglior trucco: Les Misérables
Miglior fotografia: Vita di Pi
Migliori costumi: Anna Karenina
Miglior montaggio sonoro (a pari merito): Skyfall - Zero Dark Thirty
Miglior missaggio sonoro: Les Misérables
Migliori effetti visivi: Vita di Pi
Miglior documentario: Searching for Sugar Man
Miglior cortometraggio documentario: Inocente
Miglior cortometraggio d'animazione: Paperman
Miglior cortometraggio: Curfew