E' uscito da poche settimane "Fake as Your Mom's Orgasm", il nuovo album della rock band bresciana. Abbiamo scambiato quattro chiacchiere con Blodio, Emi e Paul sul loro ultimo lavoro e non solo

Lo scorso 12 novembre (il 15 ottobre in formato digitale) è uscito per Kandinsky Records, con distribuzione fisica di Audioglobe e digitale di Myusic.me, "Fake as Your Mom's Orgasm", il nuovo album dei Seddy Mellory.
Originario di Brescia, in attività già dal 2005, il gruppo propone una musica a cavallo tra post punk e acid rock. Nel 2006 arriva il primo ep della band "…Hello Betty?", seguito un paio d'anni più tardi da "…03.45 am.: me, Betty and monoscope" (nel 2009 i due primi lavori del gruppo verranno poi raccolti in "BORIS & BETTY Vs. Black Nutria", una release in vinile + cd per TISYN KYODI records).
Nel 2010 poi avviene l'incontro con Kandinsky Records, con la quale il gruppo pubblica l'ep "Looking for the wild pialla in the club copula". Nel frattempo, tra un disco e l'altro, i Seddy Mellory suonano molto in giro, sia in Italia che all'estero, e dividono il palco con nomi importanti del calibro di Constantines, Gogol Bordello, Marlene Kuntz e Linea 77, giusto per citarne alcuni.
Il resto è storia recente. Nel 2010 la band si mette al lavoro sul nuovo album, la cui pubblicazione viene anticipata dal singolo "Faith", di cui è stato realizzato un video diretto da Marco Bertoglio. Il risultato di questo duro lavoro è "Fake as Your Mom's Orgasm", disco che vanta la produzione artistica di Marco Franzoni (collaboratore tra gli altri di Hugo Race, Omar Pedrini, Claudia is on the sofa) e Dade Mahony (Pitch, Sepiatone, Micevice).
Non mi dilungo oltre, chi può parlarci meglio dell'album se non gli stessi interessati? Quindi non mi resta che lasciarvi all'interessantissima intervista realizzata ai Seddy Mellory. Buona lettura e alla prossima!

Ciao ragazzi e benvenuti su andergraund. Da qualche giorno è disponibile "Fake as Your Mom's Orgasm", la vostra ultima fatica. Raccontateci qualcosa sul disco, a ruota libera.

Quanto siete orgogliosi della vostra creatura?

Blod Potrà sembrare retorico, ma personalmente sono contento al 100%, questo disco siamo noi, questo disco è la nostra complessità umana ed esistenziale, è il frutto di un anno e mezzo di lavoro e di tutto quello che in questo periodo ci è capitato, e non sono state solo rose e fiori.

Emi Suonare in una band è un po' come essere in una famiglia per noi: si vivono insieme mille situazioni, ci si stringe in alcuni momenti, ci si allarga in altri; a volte si ride, a volte si litiga. Siamo quattro persone diverse e tutto questo si riflette nel disco.

Come sono state in generale le reazioni all'uscita del disco, sia da parte del pubblico che degli addetti ai lavori? Tra l'altro so che avete lo avete presentato dal vivo da pochissimo...

Blod Oltre ogni più rosea aspettativa. Recensioni positive all'unanimità, con una media voto decisamente elevata. Anche la risposta del pubblico è notevole, ma in questo tanto è dovuto anche all'impatto del nostro live show che non può lasciare indifferenti.

I pezzi sono molto ironici e provocatori. Già il titolo è un buon biglietto da visita. Vi riferite a qualcosa di specifico quando parlate di "falsità" oppure si tratta di un discorso più ampio legato a come vanno le cose in generale al giorno d'oggi?

Blod Il titolo originariamente avrebbe dovuto essere "dubstep is fake as your mom's orgasm" che è una frase contenuta nelle liriche del pezzo Checkpoint Chorla, e voleva essere una presa di posizione contro il meccanismo imperante delle mode. Se ci pensiamo, ogni qualvolta una nuova tendenza musicale si fa strada tra le pagine patinate delle riviste che dettano i trend, si parla sempre della morte del rock n roll. Questo fottuto rock n roll è morto un sacco di volte, eppure continua a rivivere un'infinita giovinezza. Quando poi ci siamo trovati a chiudere la grafica del disco abbiamo pensato che probabilmente tra dieci anni nessuno si ricorderà più della dubstep (a differenza del rock n roll!) e quindi abbiamo deciso di togliere ogni riferimento alla dubstep. Più in generale la falsità che impera nel mondo moderno è dal mio punto di vista figlia del concetto stesso di uomo, essere fallace per definizione. Personalmente non mi scandalizza nulla e in generale non credo più a nulla se non al mio privato ideale di vita che è una cosa privata e non ha nulla a che vedere con le canzoni. In generale i Seddy Mellory non sono un gruppo che vuole veicolare messaggi di tenore politico, pure essendo delle persone con una precisa connotazione politica. I Seddy Mellory vogliono suonare il rock n roll e basta!

Seddy Mellory
FAKE AS YOUR MOMS ORGASM

S M-OS 11-7
DDR

TUTTO SUI SEDDY MELLORY:

www.seddymellory.com

www.facebook.com/seddy.mellory

www.myspace.com/seddymellory

twitter.com/seddymellory