



Sono dARI, la next big thing dell'emopopglampunx italiano: Dari (Vox, Guitar), Cadio (Synths,CDJ) Fabeeo (Bass) , dARI sono alfieri di un sound definibile come EMOTRONIK: Depeche synths, chitarre distorte, e un'inclinazione naturale e involontaria al ritornello riempi pista headbanger mani in alto. Questo efebico ibrido emotronik muove i suoi passi fra il culto del Bowie Stardust, l'agiografia satirica dei primi Bluvertigo e l'elegante estetica elettrogoth dei Depeche Mode di People Are People, dirigendosi con decisione verso le turbolenze stilistiche derivanti dalle riconsiderazioni dei gruppi anni 80 elaborate da Fall Out Boy, My Chemical Romance, Medic Droid. Anticonformisti già dalla grammatica idiosincratca che interpreta le "W" al posto delle "V" a causa di una computer keyboard difettosa (la "v" era rotta... spiegano...) ,delle maiuscole ostinatamente invertite, sono portatori di slogan infettivi altamente contagiosi se diffusi radiofonicamente. Benché giovanissimi hanno alle spalle una intensa attività live, sono protagonisti di livesets in grado di saziare le voglie degli amanti del powerpop più aggressivo e degli adepti dell'emorock di ultima generazione. dARI hanno , senza cercarla, la miscela giusta per esaltare sia le moltitudini di teenagers ammalati di rock romantico, che gli avanguardisti ricercatori delle sonorità Electroglam.