



Quello di MTV Unplugged ormai è un marchio universalmente riconosciuto e che non ha bisogno di troppe presentazioni, oltre che a rappresentare un vero e proprio sigillo di qualità per i dischi sui quali è apposto. Ora il fenomeno finalmente sta pian piano iniziando a prendere piede anche qui nel nostro paese e speriamo che raggiunga i livelli che a raggiunto per esempio negli ultimi anni negli Stati Uniti. La prima artista italiana a sottoporsi all'esperimento fu Giorgia, con risultati più che buoni, ed ora è arrivato il turno di Alex Britti. Particolare attenzione merita questo lavoro alla luce delle straordinarie e universalmente riconosciute doti di chitarrista del musicista in questione. Il disco, che ricordiamo raccoglie i più grandi successi del cantautore romano suonati dal vivo riarrangiati in chiave rigorosamente acustica, ripercorre e rilegge sotto una nuova luce i momenti più significativi della carriera di un grande artista, partendo da "Solo una volta (o tutta la vita)" per arrivare all'inedito "Milano" passando per successi come "7000 caffè", "Oggi Sono io" o "La Vasca". Canzoni che tutti conosciamo e abbiamo canticchiato nel traffico o sotto la doccia, e che in questa nuova versione vivono una seconda giovinezza e assumono un fascino del tutto nuovo. E poi i sontuosi assoli di chitarra inseriti all'interno dei pezzi o tra un brano e l'altro sono una festa per gli occhi (ricordiamo che il cd è accompagnato dal dvd che contiene la registrazione della serata) e soprattutto per le orecchie. In questo cd vengono fuori le doti di un chitarrista veramente unico.