



Torna finalmente per la gioia di tutti seguaci del cantautore napoletano, Pino Daniele, e porta con sé un nuovo tanto atteso disco, a distanza di oltre due anni dalla sua ultima apparizione sugli scaffali dei negozi di musica. Per quelli che non sono dei fan sfegatati del cantante partenopeo questo ultimo lavoro può essere considerato particolarmente interessante, in quanto si intravede un deciso cambio di stile e di genere, si apprezza la sperimentazione di nuove sonorità fino a questo momento non esplorate dall'artista, cosa che nei precedenti dischi non era così palesemente evidente. Cambiamenti che sono riscontrabili già dall'ascolto del primo singolo estratto "Back Home", in radio ormai già da diverse settimane, vero e proprio manifesto programmatico del disco. In realtà alla base del progetto c'è un bel tuffo nel passato, alle sue radici musicali, ovvero al blues, ma il tutto abbondantemente condito da sonorità etniche, latinoamericane e soprattutto elettroniche. Di contro però, diversi fan di vecchia data di Daniele, forse una frangia meno "innovatrice" non hanno apprezzato in maniera esagerata questa svolta nella carriera del cantante. In ogni caso va riconosciuto che spunti interessanti nel disco ci sono anche per i più affezionati: imperdibili i duetti con Giorgia in "Vento di Passione" e "Il Giorno e la Notte". Da ascoltare.