Premesso: alla fine ascoltandolo e riascoltandolo più volte alla fine non è sicuramente un brutto album, però, viste le premesse del primo disco “Songs About Jane”, un disco veramente bello, questa volta devo ammettere che i Maroon 5 mi hanno un po’ deluso. Le atmosfere romantiche e suggestive del loro primo lavoro svaniscono in gran parte del disco soffocate dall’eccessivo uso dell’elettronica e di suoni campionati. Anche la stessa meravigliosa voce di Adam Levine perde moltissimo in efficacia. Chiaro non tutti i pezzi sono da stroncare, alcuni brani che ricalcano le atmosfere più acustiche e melodiche del primo disco salvano il tutto, e anche il primo singolo non è male benché contaminato dall’elettronica, ma purtroppo a mio modesto modo di vedere il caso rimane isolato. [Bugs]