



Di sicuro l'album non è un capolavoro, però è innegabile che il singolo che ha reso personaggio questo sconosciuto giovane artista libanese, Grace Kelly, ti entra nella testa e difficilmente ne esce, e dopo un po' il ritmo inizia inconsciamente anche a piacerti un po'. Da qui, al riconoscimento come "Most Promising New Artist 2007" attribuitogli da una commissione formata da più di 130 critici musicali, editori, autori e DJ inglesi, il passo mi sembra un po' affrettato. La voce particolare c'è, la personalità pure, ma il genere secondo me è solo una moda passeggera. Purtroppo per loro penso che fenomeni come lui o come gli Scissor Sisters siano destinati a sgonfiarsi nel giro di pochi mesi. Poi magari sarò smentito, buon per loro. Vedremo. Voto 2 [Bugs!]

Sicuramente apprezzabile perchè talentuoso e perchè ha scelto di fare un genere musicale non mainstream, però, ecco, non penso sconvolgerà né il panorama musicale, né la storia della musica. Oltre a Freddie Mercury, come qualcuno ha già notato, il suo stile ricorda i The Darkness e io direi che in parte ricorda un po' anche i The Ark (solo che, a differenza di tutti questi, lui, a quanto pare, opta per un look più sobrio e più "straight"). L'unica cosa davvero originale e insolita riguardo a lui è che è libanese: molto meglio di tutti i teen-idols in circolazione e di tutti quei trentenni metropolitani romantici, a meno qui c'è un ritmo spensierato che non ti angoscia. Voto 3.5 [Betty]