



Chi si ricorda di Gavin DeGraw, giovane e talentuoso rocker americano, sicuramente ricorderà anche come il suo disco d'esordio "Chariot" fosse diventato un successo grazie alla sua miscela azzeccata di pop, rock e soul. Grandi ballatone in cui piano e chitarra acustica facevano il grosso del lavoro, e catturavano l'ascoltatore con la loro freschezza. Chi aveva avuto l'occasione di ascoltarlo dal vivo avrà notato come gli arrangiamenti live erano un po' più rock e diretti. E non era male. Così il buon Gavin, mettendosi al lavoro sul nuovo disco, ha deciso di voler mantenere quella stessa energia dei suoi live per caratterizzare il suono del successore di "Chariot". Il risultato è "Gavin De- Graw", un disco che porta il suo nome, e che lo rappresenta al 100%. E le premesse sono state rispettate: sicuramente il sound è diverso, un po' più diretto e più crudo, in poche parole, più rock e meno pop, che contraddistingue anche il primo singolo estratto, "In love with a girl", che ha avuto una discreta accoglienza da parte delle radio. Un sound rock, basato sulle chitarre elettriche, già presente in alcuni episodi di "Chariot", ma in maniera minoritaria. Insomma: "Gavin DeGraw" conferma in pieno il suo talento sia come compositore che come cantante e musicista. Continua così.