



In Italia le radio stanno iniziando ora a trasmettere uno dei loro pezzi dal titolo "Hey There Delilah", romanticissima ballata per voce e chitarra che sicuramente ha il merito di averli portati sotto i riflettori anche qui in Italia. In realtà quel pezzo, ormai vecchiotto (risale infatti ad un paio d'anni fa e nel Regno Unito all'epoca è stato un vero e proprio tormentone), che sicuramente spopolerà anche da noi, ci dà il la per parlare del nuovo album dei Plain White T's, questo il loro nome, dal titolo "Every Second Counts". Se avete in testa "Hey There Delilah" dimenticatevela, accantonatela, perchè non è la chiave giusta per capire il genere dei PWT's; il loro suono infatti è piuttosto diverso: un rock piuttosto melodico e popeggiante, molto tendente all'emo, allegro e spensierato che poco ha a che vedere con le atmosfere cupe e malinconiche di Delilah. Chitarre elettriche, basso e batteria, ritmo e vivacità, motivetti accattivanti che entrano in testa dal primo ascolto e rallegrano la giornata. Un bel disco elettro pop, niente di particolarmente impegnato e impegnativo, semplicemente una raccolta di canzoni allegre, fresche e divertenti, un album particolarmente estivo nonostante l'autunno che avanza. E non guasta per riprendersi un po' dal grigiore di questo freddo fine ottobre. Piacevole nella sua leggerezza e semplicità.