



In questi ultimi anni stiamo assistendo con sempre maggior frequenza, ad un abbandono lento ma significativo da parte del grande pubblico del pop di massa e da classifica, a favore di una differenziazione e di una riscoperta di generi che fino a questo momento erano quasi completamente ignorati o finiti nel dimenticatoio. Il caso più evidente è quello della nuova giovinezza che sta attraversando il genere rap - hip hop, con la scoperta di talenti anche nel nostro paese, ma anche la rinascita del soul e la riscoperta del rock in tutte le sue diverse varianti, il punk rock, l'emo rock e il nu metal per citarne alcune tra le più apprezzate al momento sono fenomeni molto significativi. In ogni caso anche nella scena rock più tradizionale è un periodo di grande fermento. Uno dei casi più emblematici è appunto quello degli Orson, rock band americana emergente sicuramente tra le più interessanti tra quei numerosi gruppi che nell'ultimo anno hanno ricevuto il battesimo del primo disco. Un bel rock il loro, energico e diretto, con ritmi molto serrati e coinvolgenti, paragonabile come stile a quello degli anch'essi esordienti Hard Fi, che hanno raggiunto il successo pochi mesi fa grazie al trasmessissimo primo singolo "Cash Machine". In Italia non sona ancora delle celebrità, ma le carte in regola per sfondare ci sono tutte, il singolo fresco e ballabile pure (No Tomorrow), quindi se riusciranno ritagliarsi i loro spazi sono certo che sentiremo ancora parlare di loro.