



E' uscito "Banga", il nuovo album di Patti Smith. Amerigo Vespucci e San Francesco, un pezzo dedicato ai terremotati giapponesi, una canzone per l'amico Johnny Depp e una per ricordare Amy Winehouse. E due brani scritti a bordo della Costa Concordia

Dopo un periodo piuttosto lungo di assenza dalle scene (il suo ultimo album di inediti, "Trampin'" risale infatti al lontano 2004) torna finalmente con un nuovo attesissimo lavoro la sacerdotessa del rock Patti Smith. Dire che è stata lontana dalle scene però non è del tutto corretto, perché nel corso di questi anni la Smith non è scomparsa del tutto, anzi, è stata molto attiva sul fronte live, delle collaborazioni e delle iniziative collaterali, ma un suo album vero e proprio mancava da troppo tempo, e iniziavamo a sentirne il bisogno. Tra gli ultimi featuring eccellenti ricordiamo quello con Irene Grandi e Francesco Renga nel brano "Birima", a sostegno del progetto umanitario del microcredito in Africa, nel 2008, quello con il gruppo aretino La casa del vento nel 2009, e quello coi R.E.M. nel 2011: la cantautrice è tornata a cantare nuovamente insieme a Stipe e soci in due tracce di "Collapse into Now", il loro ultimo album prima dello scioglimento. Inoltre qualche mese fa, al festival di Sanremo, ha duettato con i Marlene Kuntz sulle note di "Impressioni di settembre" della Premiata Forneria Marconi e del suo più famoso successo "Because the Night". E' stato sicuramente uno dei momenti più alti ed emozionanti di tutta la rassegna.

Il nuovo album di Patti Smith si intitola "Banga", come il cane di uno dei personaggi de "Il maestro e Margherita" di Michail Bulgakov, è uscito lo scorso 5 giugno e si tratta del suo undicesimo album da studio.

Apprezzata per la sua capacità unica di raccontare storie, la sacerdotessa ha creato un album che riesce a catturare varie esperienze umane. I testi poetici di "Banga", che si ispirano alle straordinarie visioni e osservazioni di Patti Smith, riflettono il nostro mondo complesso, pieno di caos e bellezza.

