Una bellissima intervista a Lucy Levinsohn, frontwoman del gruppo, che parla ai lettori di andergraund degli Evolove, del loro ultimo ep "Breaking Heartstrings" e di molto altro

Intervista a cura di Giangiacomo

Dato che attraverso le mail non è facile comprendere il modo in cui ci si esprime, per favore sentiti libera di spiegarti come vuoi cosi da farmi capire sia cosa pensi sia come ti senti a proposito.

Ciao Lucy. Come stai? Dove siete adesso e cosa state facendo?

Ciao, stiamo alla grande e siamo appena rientrati a Los Angeles (L.A). Gli Evolove hanno suonato in giro per gli USA in questi ultimi due mesi per il The Breaking Heartstrings Tour con Stitched Up Heart poi per il Reinforcement Tour che include gli Gemini Syndrome. Tutte queste band sono di L.A. e ci conoscevamo già, dunque è stata una strabiliante avventura e durante il viaggio abbiamo stretto molte amicizie che dureranno a lungo.

Pronti per l'intervista? Bene Incominciamo! Cosa significa il nome della band "Evolove"?

Amo i palindromi. Quando stavo cerando un nuovo nome da dare alla band, la prima parola che

mi è saltata in mente è stata AMORE. La parola EVOLOVE nella nostra definizione starebbe a significare “L’evoluzione dell’amore”. La musica nasce dall'amore perciò questo nome ci si addice benissimo. Noi amiamo fare musica insieme.

Siete una band molto giovane; dove vi siete incontrati e quando avete deciso di formare una band?

Io e Billy (il chitarrista ndr) siamo stati insieme in altre due band prima degli EvoLove. Con queste due band, siamo riusciti ad ottenere qualche successo a livello regionale. L’ultimo progetto musicale in cui eravamo coinvolti, dalla super pop band che era in origine aveva iniziato ad evolvere verso un sound più duro e dopo aver perso un paio di membri della band abbiamo sentito che era venuto il momento di fare un cambiamento drastico. Così abbiamo incominciato a cercare nuovi compagni d’avventura per riformare la band tramite un sito americano (Craiglist.com). C'è voluto un po’ di tempo per trovare le persone giuste ma alla fine siamo stati molto fortunati ad incontrare Dave e Colby. Entrambi sono dei bravissimi autori ed hanno capito perfettamente da dove venivamo io e Billy. E’ davvero raro trovare una band in cui tutti i membri contribuiscono alla stesura delle canzoni.

Di dove siete? Il vostro luogo di nascita ha per caso influenzato la vostra musica? Quali sono gli artisti musicali con i quali siete cresciuti?

Tutti noi siamo nati e cresciuti in posti differenti. Billy è originario di Cincinnati (Ohio) ma è cresciuto a Los Angeles. Dave è originario di Norton (Massachusetts) e si è trasferito ad L.A molti anni fa per fare musica. Colby è californiano, esattamente di Santa Cruz ma anche lui si è trasferito a L.A. per seguire il proprio percorso musicale, appena un anno prima di entrare nella nostra band. Io sono l’unica componente del gruppo che non è nata in questa Nazione, infatti sono nata ad Antwerp in Belgio, ma la mia famiglia si è trasferita a Palm Springs (California) quando ero ancora una bambina e lì sono cresciuta fino a quando mi sono trasferita a Los Angeles per andare al college e lungo il cammino ho scoperto la mia vocazione per la musica.

Sicuramente ognuno di noi è stato influenzato dal luogo in cui è cresciuto ma è difficile per me definire con precisione come ciò sia avvenuto. Per esempio io sono cresciuta ascoltando vari artisti quali U2, Red Hot Chili Peppers, No Doubt, Pearl Jam, Tori Amos, ed Alanis Morissette solo per nominarne alcuni. Oggi come oggi preferisco ascoltare gruppi come Rise Against, Paramore, My Chemical Romance, 30 Seconds to Mars …. Ad esser onesti troppi da mettere nero su bianco. Anche i gusti musicali dei ragazzi variano e spaziano fra diversi artisti: Billy ed

io ascoltiamo molta musica che piace ad entrambi. Credo che proprio i nostri gusti simili in fatto di musica ci abbiano permesso di scrivere insieme in questi ultimi 8 anni. Dave e Colby ascoltano molta musica più pesante tipo heavy metal e hardcore per esempio Pierce the Veil, We came as Romans, Underoath, e The Devil wears Prada.

Quando eri bambina come rispondevi alle domande del tipo "cosa vorresti fare da grande"? Avresti mai pensato che avresti intrapreso la carriera di cantante?

Posso solamente rispondere per me stessa ma sono piuttosto sicura che tutti noi siamo sempre stati consapevoli della nostra vocazione per la musica anche se non sapevamo ESATTAMENTE cosa avremmo voluto fare. Scrivo canzoni da che ho memoria…solo non sapevo che quello che stavo facendo avrebbe davvero potuto diventare un lavoro.

Da quando hai incominciato a cantare? Hai mai suonato uno strumento musicale?

Sono nata per cantare! Entrambi i miei genitori erano inclini alla musica e mi hanno insegnato presto ad apprezzarla.
Il primo strumento che ho suonato è stato il clarinetto in 5th grade (corrisponde alla quinta elementare italiana, ndr). Non lo suono da anni. So suonare il pianoforte e la chitarra classica.

Sono tempi duri per l'industria della musica. E' stato difficile per voi, farvi notare nel

mercato musicale statunitense?

Costruire una carriera musicale oggi, è una sfida quotidiana. E' MOLTO difficile farsi un nome nel mercato musicale per conto proprio senza l'appoggio economico di un'importante etichetta discografica. Noi lavoriamo sodo per mantenere una presenza attiva su internet e suoniamo molto in giro per le città americane per incontrare sempre gente nuova e proporre la nostra musica. Noi contiamo sui nostri fans e sul passaparola per far conoscere il nostro nome. Il passaparola è sempre la cosa migliore.

Per esempio alcune persone vi conoscono grazie al telefilm "Pretty Little Liars": i produttori della serie TV vi hanno chiesto il permesso per usare le vostre canzoni (Let me in, 2012, Lie to me, ndr) o è semplicemente stato un modo per attirare più attenzione su di voi e sulla vostra musica?

Abbiamo sottoposto la nostra musica al Supervisore musicale della serie TV ed è talmente piaciuta che ci ha chiesto l'autorizzazione per l'uso delle nostre canzoni. Speriamo di esser riselezionati per la stagione successiva. Avere le nostre canzoni in quel telefilm ci ha dato enorme visibilità.

Quanto siete conosciuti nel vostro Paese?

Direi che nel corso dell'ultimo anno sono sempre di più le persone che sentono parlare di noi. Inoltre avendo la nostra musica inserita nella serie Pretty Little Liars, la scorsa estate abbiamo preso parte ad un'enorme campagna pubblicitaria per FreeCreditScore.com. Abbiamo avuto GRANDISSIMA visibilità nel nostro Paese e siamo stati anche intervistati da MTV NEWS!

Avete un target specifico di gente che ascolta la vostra musica?

Penso che la nostra musica sia apprezzata da una vasta audience. Abbiamo fans di tutte le età, razze e religioni.

Cosa pensano di voi e della vostra musica i critici musicali? Forse vi hanno catalogato in qualche genere e vi hanno paragonato a qualche altra band?

Abbiamo avuto paragoni con poche altre band. La gente ama metterti delle etichette. Penso che il mio paragone preferito sia i "My Chemical Romance che incontrano gli AFI che incontrano Gwen Stefani".

Nel business musicale non è semplice trovare delle band rock con una cantante donna come voi; esprimi un giudizio/commento riguardo le seguenti band:

Evanescence: sono rimasta realmente colpita dal loro primo album (Fallen, ndr). Mi piace davvero molto lo stile indimenticabile della voce di Amy Lee.

Paramore: mi fa impazzire il loro modo di scrivere musica. Adoro il loro modo di mettere insieme le canzoni e dal vivo Hayley è una grande interprete.

No Doubt: Gwen Stefani è l'incarnazione del “Girl Power”, una delle più grandi ed autorevoli donne rock della nostra epoca.

Janis Joplin and The Big Brother and the Holding Company: Janis ha talmente tanto soul da poterlo tranquillamente percepire in ogni singola parola che ha cantato.

Garbage: ho assistito ad un paio di concerti dei Garbage ed è impressionante la potenza e presenza scenica di Shirley nei suoi live.

A proposito di voi: chi è l’autore dei testi delle canzoni? C’è qualche riferimento autobiografico?

I ragazzi scrivono la musica, c'è molto lavoro di squadra. Io scrivo i testi delle canzoni. Alcune canzoni sono molto personali come una delle nostre ultime canzoni "Nothing but Me" inclusa nel nostro nuovissimo EP Breaking Heartstrings. Il mondo che mi circonda è una fonte importantissima per la mia ispirazione. Trascorro molto tempo ad osservare le persone intorno a me. Trovo le loro storie molto interessanti ed illuminanti. Credo che tutti noi abbiamo molto da imparare dalle altre persone intorno a noi.

Il vostro primo Ep "2012 Countdown to the End" contiene 5 canzoni che trattano di differenti argomenti come per esempio la doppia medaglia dell'amore, dove da una parte trovi bugie e tradimenti ma dall'altra promesse ed aspettative. Lucy, in "Let me In" sembra che tu stai dichiarando a qualcuno il tuo Amore ma quest'ultimo non ti corrisponde. Questa canzone è per caso indirizzata a qualcuno in particolare?

Si la canzone è stata scritta pensando a qualcuno in particolare, ovvero un mio carissimo amico ma non è stata composta come una canzone d'amore. So che all'apparenza può sembrare una canzone d'amore e sapevo anche che poteva esser percepita come tale. Questo è il bello di scrivere canzoni e fare musica. Ogni canzone è unica e personale per ogni ascoltatore a seconda del quale assume un diverso significato.

A proposito di "Toyshop Girl": chi è la ragazza in questione? Perché hai scritto una canzone su di lei?

Toyshop Girl è una canzone piuttosto seria che riguarda una persona che conoscevo. A volte qualcuno o qualcosa mi "sconvolge" così tanto da sentire il bisogno di scrivere la sua storia. Lei era una di queste .

La canzone che mi ha maggiormente incuriosito è “2012”. In questa canzone hai scritto sulle aspettative e paure che ci sono sul 2012. Per caso ti riferivi agli aspetti negativi dell’intera questione?

C’è una teoria secondo cui il 2012 sarà la fine di tutto. Personalmente non credo a questa predizione, ma sono stata ispirata dalla grande passione che alcune persone hanno per questo argomento. Pensavo fosse un argomento pazzesco ed i ragazzi mi hanno scritto la melodia perfetta da poter utilizzare come sfondo a questo testo.

Dicci qualcosa a proposito del nuovo Ep "Breaking Heartstrings". Come mai avete scelto questo titolo per il nuovo Ep?

Questo Ep si immerge ulteriormente nelle relazioni e nelle emozioni rispetto al primo. Con questa collezione di canzoni non volevamo solo tirare le corde del sentimento, bensì volevamo romperle.

"Wake up a Call" è un video molto creativo, che è ambientato nell'era western. Chi ha avuto questa bella idea?

La nostra incredibile producer/director Iggy Ogard è la mente che sta dietro questo video. E' venuta da noi con tutto il concept e noi abbiamo soltanto seguito il suo ingegno. Siamo molto orgogliosi di questo video.

Abitualmente cosa suonate durante I vostri concerti, oltre alle canzoni dei vostri EP? Per esempio suonate delle cover?

Di solito non suoniamo cover anche se abbiamo discusso recentemente di registrarne una prima o poi…ma non c'è ancora nulla di deciso. La gente che viene ad un nostro live potrà ascoltare gran parte delle canzoni estratte dai nostri due EP, così come alcuni nuovi pezzi che stiamo registrando in studio.

A proposito state lavorando alla stesura di nuove canzoni per un possibile album? Quando potremo ascoltare il vostro debutto? Dovremo aspettare ancora un po'?

Appena prima di partire per il tour lo scorso Agosto, abbiamo pubblicato il nostro secondo EP “Breaking Heartstrings” e l’abbiamo prodotto insieme a Michael Eisenstein, che fa parte della band Letters to Cleo. E’ stato meraviglioso lavorare insieme a lui perché è davvero bravo sia nel comunicare le sue idee sia nel comprendere da quale background giunge la band e quello che il gruppo stesso vuole nelle proprie canzoni. A parte questo, stiamo sempre lavorando per il prossimo album. La nostra intenzione sarebbe quella di realizzare un disco acustico soltanto per i nostri fans. Stiamo lavorando al nuovo album da mesi. Abbiamo programmato di concentrarci su di esso quando torneremo dal "Awake The State Tour" che parte il 24 gennaio fino al 13 febbraio prossimi. Speriamo di incominciare a registrarlo questa primavera.

Parlando del tempo libero, sei mai stata in Italia? Magari per una vacanza? Cosa ti piace maggiormente del nostro “Bel Paese”?

Non sono mai stata in Italia ma è in cima alla mia lista dei luoghi da visitare. Mi piacerebbe molto vedere i canali di Venezia.

Ci sarà una possibilità che verrete qua in Italia magari a tenere un vostro concerto per promuovere I vostri futuri lavori? Magari durante uno dei molti festival musicali che si tengono in estate, dove di solito c’è un pubblico molto vario?

Mi piacerebbe tantissimo potermi esibire lì! Conoscete qualche promoter per caso? ;) Stiamo programmando di fare dei tour internazionali in futuro.

Grazie per avermi intervistata.

xoxo Lucy

GLI EVOLOVE SUL WEB:

evolovetheband.com
www.facebook.com/evolovetheband
twitter.com/#!/evolovetheband
www.myspace.com/evolovetheband
itunes.apple.com/us/album/breaking-heartstrings-ep/id458671143