



Era sicuramente uno degli album più attesi di quest'anno e finalmente è arrivato. E penso che non abbia tradito le aspettative. Naturalmente parliamo di "Hard Candy" di Madonna. Certo, sicuramente ha un suono un po' diverso dagli album precedenti, lo dimostra il fatto che questa volta Miss Ciccone, anzichè affidarsi come suo solito a giovani e promettenti produttori, si è affidata ad alcuni dei nomi più importanti del panorama internazionale come il Re Mida Timbaland, Pharrell o Justin Timberlake. E il risultato, e lo si capisce fin dal primo singolo estratto "4 Minutes", è un disco che suona molto più "americano" rispetto ai precedenti, con importanti dosi di hip hop e R&B che tanto vanno di moda in questo periodo oltreoceano. Magari qualcuno qui da noi storcerà un po' il naso, ma sicuramente i cugini americani avranno gradito parecchio. Si tratta di un lavoro abbastanza originale: addirittura si fatica a crederci che un producer hip hop come Pharrell sia riuscito a creare un sound così particolare; solo per Gwen Stefani aveva messo a punto suoni così originali e creativi. Un disco abbastanza valido, specialmente se siete alla ricerca di freschezza a livello di produzione, sicuramente si addice di più agli ascoltatori di urban e a chi non aveva amato i suoni dance di Confessions.