



“L'eclissi” dei Subsonica è senza dubbio uno dei dischi più attesi dell'anno, oltre ad essere il quinto album della band torinese. Nel nuovo disco del gruppo l'elettronica diventa la base su cui si dipanano tematiche importanti, dalla violenza sui minori alla guerra. Scritto a partire da febbraio 2007 nella loro tana, Casasonica, e influenzati dalla vivace atmosfera musicale e culturale che Torino vive ormai da diversi anni, i Subsonica, reduci da diverse esperienze individuali nel mondo dell'elettronica, concepiscono un disco dove la tecnologia e il digitale la fanno da padrone. Melodia, techno e drum'n'bass diventano la base su cui si dipanano tematiche importanti, a partire da quella del primo singolo estratto, 'La glaciazione', sinonimo di un'epoca ibernata e senza prospettive. E ancora: la violenza sui minori (tema de Canenera), la solidarietà nei confronti del giovane autore del libro Gomorra Roberto Saviano (Piombo, con la collaborazione di Meg), la guerra (Ali Scure), la mancanza di un futuro (Alta voracità), la morte di un amico (Quattordici). Un disco intenso, ben scritto e soprattutto ben realizzato, che sicuramente non deluderà le aspettative dei fan di vecchia data, che hanno “soldoutato” i biglietti del tour prima ancora che uscisse il disco. Se non è fiducia questa... Fiducia comunque ben ripagata!