



E' stata veramente una bella sorpresa "Scars and Tattoos", primo lavoro da solista per il talentuosissimo Luca Milani. Lui, cantautore, è italiano di nascita, anche se nella sua musica di italiano c'è ben poco; tanto è vero che il suo ep non è caso è pubblicato da un'etichetta statunitense, la Recorded Recordings Records. E nella sua musica infatti ritroviamo tutti quei suoni e quelle atmosfere che sono tipici del più classico rock acustico cantautorale americano, intimo ed essenziale, un po' Bob Dylan e un po' Springsteen dei tempi di "The Ghost of Tom Joad" o del più recente "Devils and Dust". Chitarra acustica, armonica e voce sono gli ingredienti essenziali che caratterizzano le cinque tracce che compongono questo toccante ep. Pezzi scritti e cantati rigorosamente in inglese, delle ballad acustiche emozionanti e coinvolgenti, da cui è difficile non farsi conquistare fin dal primo ascolto. Gli arrangiamenti, asciutti ed essenziali, sono il contesto ideale per valorizzare la bellissima voce di Luca Milani, calda, profonda e vellutata. Per gli amanti del genere questo è un cd da non lasciarsi sfuggire. Certo, non si può dire che si tratti di pezzi estremamente innovativi, o di qualcosa di mai sentito prima d'ora, però il talento c'è, questo è innegabile. E alla fine è la cosa che conta di più. [B!]