



Esce il primo video, "Ginevra", estratto da Gli Elefanti, il disco uscito questo 14 maggio

Dopo l'anteprima sulle pagine di Rumore, esce su youtube "Ginevra", il primo video estratto da Gli Elefanti, il primo disco di Calvinò, progetto del cantautore milanese Niccolò Lavelli, uscito il 14 maggio per l'etichetta Dischi Mancini.

A poco più di un anno da Occhi Pieni Occhi Vuoti, primo EP sotto il nome di Calvinò, Niccolò torna con il suo primo album, registrato sempre al Blend Noise Studio di Milano con la produzione artistica di Federico Bortoletto.

Il video di "Ginevra", creato dall'artista audiovisivo Davide Santi, è un'evocazione irrazionale di simboli, attraversando Los Angeles nei luoghi di Orson Welles, con gli occhi bene aperti sulla realtà viva del ricordo che come sotto il pelo dell'acqua confonde le linee e le direzioni. Ginevra ha la dolcezza di un punto fermo e sicuro, ideale perché consapevole di sé, ma non segue le tracce dei nostri desideri, compare negli occhi e nel corpo di tutte le donne e ciò che vive di noi è noto solo per vie intuitive.

"Ginevra, sia nel brano che nel video, è una ricerca continua di qualcosa di irraggiungibile perché ormai sepolto nel passato e nel profondo. Questa spinta istintiva verso una figura che ci possiede e verso cui siamo destinati, ci porta inevitabilmente ad una distorsione della realtà e alla sensazione che da un momento all'altro la percezione del mondo possa incrinarsi e rompersi per lasciare intravedere qualcosa oltre."

Gli Elefanti è stato interamente suonato con strumentazione vintage: dalle tastiere (Wurlitzer, Rhodes MkI Suitcase, Farfisa F.A.S.T. 5, Minimoog), gli ampli (Ampeg B-15, Fender Princeton, ecc) e gli strumenti (Ampeg AEB-1, Guild Starfire V). La registrazione del disco è passata tramite una console SSL 4000G+ e in outboard analogico vintage e valvolare, relegando Protools a mero "nastro digitale".

«Non sono stati fatti edit, "copia incolla" o pitch shift. Lo abbiamo suonato, ci siamo divertiti, e se c'è stato qualche errore abbiamo voluto che lo sentiste anche voi perché per noi è parte integrante della musica e ciò ci piace.»

CREDITI VIDEO

Regia e montaggio - Davide Santi

Effetti e finalizzazione - Ali Abdulcadir

Brano tratto dall'album "Gli elefanti" di Calvinò

Scritto e composto da Niccolò Lavelli

Pubblicato da Dischi Mancini

Niccolò Lavelli inizia la sua avventura di cantautore nel 2008. Nel novembre 2011 prende vita il suo primo EP "Giuda" (Produzioni Musicali Milano, SCStudio) con il quale si presenta alla scena musicale milanese e lo porta ad esibirsi in alcuni dei locali più noti della città.

Nel marzo 2012 Niccolò inizia a collaborare con Blend Noise studio. Un incontro che segna un punto di svolta nella carriera del musicista. Da qui, sotto il nome Calvinò, nasce il secondo EP "Occhi pieni occhi vuoti", uscito il 5 novembre 2013 e accompagnato dal video "L'amore in aria" e dal successivo "I fantasmi".

Dopo l'ottimo riscontro da parte della critica, a febbraio 2014 inizia il tour di presentazione dell'ep che lo vede impegnato per oltre 50 date (Musica Distesa Festival, Carroponete, Sofar Sounds, Parco Tittoni, Biko, Salumeria della Musica) e lo porta a condividere il palco con diversi artisti (Brunori, DiMartino, Giuliano Dottori, Betti Barsantini per citarne alcuni). Esce il 14 maggio 2015 il suo primo album, Gli Elefanti.

www.facebook.com/lecanzonidicalvino