



'Purest Love' è il nuovo estratto da 'Columns', album in uscita a Febbraio. Guarda il video

E' disponibile dal 30 Gennaio 2015 "Purest Love", il nuovo singolo di Omake estratto da "Columns", primo full lenght dell'artista di casa Sherpa Records International in uscita a Febbraio 2015.

"Dal momento in cui ho iniziato a lavorare a Purest Love, dal suo concepimento all'incisione in studio, ho sempre pensato che questa canzone sarebbe stata la punta di diamante di 'Columns'.

Nel video, girato da Fabio Cotichelli per Chinese Food Production (già al lavoro con me per "Florida"), abbiamo cercato di porre in immagini parte di ciò che "Purest Love" rappresenta: una sorta di contrasto fra la singola persona, chiusa all'interno di un'ideale consapevolmente irraggiungibile e l'esterno, fatto di gente che semplicemente vive la propria quotidianità."

□ Credits □

Chinese Food Production

Directed by: Fabio Cotichelli

Cinematography by: Lorenzo Dalle Donne

Edited by Fabio Cotichelli & Tommaso Mattiuzzo

Location manager: Germano Monetti

Camera assistant: Tommaso Mattiuzzo

"La scelta del titolo dell'album spiega bene tutto quello che, musicalmente e dal punto di vista

delle liriche, volevo che entrasse dentro questo disco. Questo album, specie in quanto album di debutto, avrebbe dovuto sorreggersi sulle colonne portanti di quello che sono io adesso. Nei testi, in primis: il passaggio ai 30 anni e le relative insicurezze di un futuro scuro davanti a sé sono il tema di gran parte dei brani ("Darkside / The Fighter", "Nighthawk", "Slowrunner", "Korsakoff"). Questa prima colonna quindi è una sorta di auto analisi, un esplicitare sensazioni che appartengo a questo mio esatto momento. Non avrei potuto scrivere questi brani due anni fa, e probabilmente non potrei farlo fra due anni. Nella seconda colonna sono comprese le canzoni che analizzano vari aspetti del rapporto con gli altri. L'amore idealizzato ("Purest Love") e quello subito ("Deer / The Hunter"), dove in entrambi i casi si parla di sconfitte accettate. La figura della donna e la considerazione materialistica che l'uomo ha di lei ("Woman"), e la conclusione affidata a "Florida", la canzone da cui tutto è partito e con il quale ho ritenuto giusto tornare per chiudere 'Columns'. Dal punto di vista musicale, il tema delle colonne torna ad essere presente: creare un album che includesse tutto quello che sento mio. Le canzoni sono nate chitarra e voce, non con uno spirito prettamente folk ma piuttosto quello di un punk rocker che imbraccia una chitarra acustica. Si sono poi trasformate in qualcos'altro, grazie anche e soprattutto al mio produttore Davide Barbafiera che ha capito benissimo la mia chiave di lettura, lasciandosi contaminare dal beatmaking hip hop, le influenze delle nuove leve r&b e black music, l'elettronica. 'Columns' per me non è un esperimento. È la certezza di aver messo dentro quest'album tutto quello che avevo da dire, con la voce e con i suoni, adesso."

Omake prende vita nei primi mesi del 2014, scrivendo canzoni in casa sua. Nato songwriter, anche se slegato in realtà da qualsiasi genere, provenendo da anni di scenario punk hardcore del quale ha mantenuto l'approccio alla scrittura e al mondo che lo circonda, ben presto il progetto si contamina con il mondo del beatmaking hip hop e l'elettronica, trovando la sua dimensione naturale.

I temi affrontati sono personali, non c'è la pretesa di farsi voce di nessuno se non di sé stesso, e poco anche di quello.

Si parla delle persone (nel bene e nel male), ma anche del fatto che affacciarsi ai 30 anni oggi sia piuttosto complicato.

www.facebook.com/omakemusic