La band italo-londinese pubblica il video di "The Great Western Railway", che anticipa l'EP in uscita il 7 maggio

I 1st Class Passengers, gruppo nato nel 2011 tra Italia e Londra e composto da Lucian Beierling, Federico Fezzo Guarienti, Stefano Armati e Luca Mazzola, pubblicheranno il 7 maggio il nuovo EP "Weapons of Mass Distraction", con etichetta inglese Animal Farm.
Ad anticiparlo il video di “The great western railway”, diretto e montato da Alessandro Martello (www.alessandromartello.com).
"Weapons of Mass Distraction" nasce, come i 1st Class Passengers, tra Italia e Inghilterra.
In Inghilterra, però, va cercata l'ispirazione che ha dato origine all'EP.
Più precisamente a Londra, alla National Gallery, nella tela del pittore inglese William Turner "The Great Western Railway" che dà il nome al primo singolo estratto dall'EP e per il quale è stato girato il primo videoclip della band. L'ispirazione si trova anche, e soprattutto, nel vivace panorama musicale inglese con cui la band si nutre grazie alle numerose esibizioni live oltremanica.
Il risultato è un sound alternative rock con ritmiche che ammiccano al funk. I testi, ovviamente in inglese, trattano tematiche della società moderna ma in modo sempre ironico e auto-ironico, come ben riassunto nel gioco di parole del concept delle armi di distrazione di massa e dal video di The Great Western Railway.

I 1st Class Passengers nascono a Bergamo nel 2011 da alcuni degli ex componenti degli Addicted, gruppo rock che ha pubblicato due album e girato l'Europa calcando importanti palchi internazionali. La band italo-londinese è composta da: Lucian Beierling, cantante italo inglese e UK man di SplitGigs; Federico Fezzo Guarienti, chitarrista appassionato di spericolati lanci con paracadute da quote vertiginose; Stefano Armati, bassista e contrabbassista di formazione jazz e funk con la fissa per il groove; Luca Mazzola, batterista reduce da un lungo viaggio a Cuba dove si è dedicato allo studio delle percussioni latine.
Nel 2012 la band pubblica il primo Ep dal titolo "$oul", registrato e prodotto presso Gotama Studios da Giovanni Spinotti, a seguito del quale la band intensifica la propria attività live in Inghilterra, dove successivamente viene concepito e in parte registrato il nuovo Ep "Weapons of Mass Distraction", in uscita a maggio 2014 con etichetta inglese Animal Farm e anticipato dal videoclip del singolo "The Great Western Railway". Il loro sound è alternative rock con una forte componente ritmica funk che trova nel variegato panorama musicale londinese costanti stimoli, filtrati e rielaborati dalla creatività e dal background di ciascun componente della band.

www.facebook.com/1stclasspassengers